

Berlinale 62<sup>a</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Berlinale Special

FESTIVAL DE MÁLAGA  
CINE ESPAÑOL  
SECCIÓN OFICIAL

# HIJOS DE LAS NUBES

## la última colonia



JAVIER BARDEM  
presenta  
una película de  
ALVARO LONGORIA

Narrada por ELENA ANAYA

Una producción de MORENA FILMS, PINGUIN FILMS y CANDESCENT FILMS en asociación con WILD BUNCH con la participación de CANAL+ ES PAÑA y la colaboración de ICAA montaje de sonido CHARLY SCHMUKLER y NICOLAS DE POULPIQUET post-producción GUADALUPE BALAGUER montaje YAGO MUNIZ música original FERNANDO VELÁZQUEZ director de fotografía JOSU INCHAUSTEGUI director de producción MARTA GILA y CRISTINA ZUMÁRRAGA productores ejecutivos JEFFREY TARRANT, VINCENT MARAVAL, GAEL NOUAILLE y PILAR BENITO producida por JAVIER BARDEM, ALVARO LONGORIA y LILLY HARTLEY escrita y dirigida por ALVARO LONGORIA

Mejor Actriz  
New Horizons  
ABU DHABI  
FILM FESTIVAL  
2011

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN  
GIZA ESKUBIDEEN  
ZINEMALDIA  
FESTIVAL DE CINE  
Y DERECHOS HUMANOS  
2012

FESTIVAL DE MÁLAGA 2012  
CINE ESPAÑOL  
SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Berlinale 62<sup>a</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Panorama

Wanda Visión  
presenta



# WILAYA

## ولاية

La historia de un reencuentro en los campamentos Saharais

GUIÓN Y DIRECCIÓN PEDRO PÉREZ-ROSADO

NADHIRA MOHAMED MEMONA MOHAMED AZIZA BRAHIM AININA SIDAGMET MOHAMED  
MOHAMED MOULUD ISLAM JATRA MALAININ MAMI LASRIA GASEM MOHAMED BUYEMA FATEH LAHSEN

UNA PRODUCCIÓN DE WANDA VISIÓN Y PÉREZ-ROSADO PRODUCCIONES  
JEFE DE PRODUCCIÓN ALBERTO BARRERA DIRECTOR DE ARTE CARLOS RAMÓN VESTUARIO Y MAQUILLAJE WANDA MORALES SLASKA  
SONIDO DIRECTO CARLOS DE HITA / GUILLERMO "WILLY" SOLANA POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO JUAN FERRO  
MÚSICA ORIGINAL AZIZA BRAHIM ADAPTACIÓN Y MÚSICA ADICIONAL PABLO MARTÍN CAMINERO PRODUCTOR EJECUTIVO MIGUEL MORALES  
MONTAJE IVÁN ALEDO DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ÓSCAR DURÁN PRODUCIDA POR JOSÉ MARÍA MORALES

SIX SALES

cameo



IVPC

kutxa



wanda visión

morena films

PINGUIN FILMS

CANDESCENT FILMS

wild bunch

CANAL+



wanda visión

www.wanda.es

## SINOPSIS

WILAYA es una sencilla y bella historia sobre dos hermanas que se reencuentran en los campamentos saharauis. Nos cuenta cómo es la vida allí a través de Fatimetu (Nadhira Mohamed), una española de origen saharauí que se ve obligada a regresar a los campamentos tras la muerte de su madre.

Fátima encontrará el "amor" de Said. Pero por encima de todo se encontrará con su hermana Hayat (Memona Mohamed), un ejemplo de superación que nos demuestra que si se quiere se puede salir adelante incluso en circunstancias tan adversas, casi una metáfora de lo que pasa en los campamentos donde parece que se ha instalado la idea de que ya no se puede hacer nada y es mejor vivir dejándose llevar por las circunstancias.

Memona Mohamed obtuvo el Premio a la Mejor Actriz por WILAYA en la pasada edición del Festival de Abu Dhabi.

## FICHA ARTÍSTICA

Guión y Dirección	Pedro Pérez Rosado
Producción ejecutiva	José María Morales
Dirección de fotografía	Oscar Duran
Dirección de producción	Miguel Morales
Jefe de producción	Alberto Barrera
Montaje	Iván Aledo
Música original	Aziza Brahim
Adaptación y Música adicional	Pablo Martín Caminero
Sonido directo	Carlos de Hita Guillermo "Willy" Solana
Postproducción de sonido	Juan Ferro
Ayudante de dirección	Jorge Calvo
Dirección de arte	Carlos Ramón
Vestuario	Wanda Morales

Distribuida en España por:

**wanda**visión

Avda. Europa 16, Chalet 1 y 2 - 28224 Pozuelo (Madrid)  
Tel.: 91 3517283 - Fax: 91 7990600 / oliete\_nirvana@wanda.es  
prensa@wanda.es / wanda@wanda.es

twitter

## FICHA TÉCNICA

Fatimetu	NADHIRA MOHAMED
Hayat	MEMONA MOHAMED
Sdiga	AZIZA BRAHIM
Said	AININA SIDAGMET
Jatri	MOHAMED MOULUD
Brahim	JATRA MALAININ MAMI
Aichetu	LASRIA GASEM MOHAMED
Buyema	BUYEMA FATEH LAHSEN

## DATOS TÉCNICOS

Duración:	88 minutos
Año:	2011
Formato:	2:35 - Digital
Nacionalidad:	Española
Idioma:	Versión Original castellano y hassanie

## SINOPSIS

HIJOS DE LAS NUBES es una película documental protagonizada y producida por Javier Bardem, en la que se examina la agitación política actual del norte de África y la responsabilidad de las potencias occidentales (especialmente Estados Unidos y Francia) por medio del ejercicio de la Realpolitik (política exterior basada en intereses prácticos y económicos en lugar de en principios éticos o teóricos) en sus estrategias políticas internacionales. Estas políticas han generado una gran inestabilidad que finalmente han ocasionado gran violencia y caos. El film se centra en la situación del Sahara Occidental, la última colonia africana según Naciones Unidas, y una región al borde de la guerra. La película es un viaje personal en el que Bardem guía a la audiencia por el tortuoso camino de la diplomacia mundial y la terrible realidad de un pueblo abandonado, buscando comprender cómo hemos llegado a esta situación, y cómo se podría evitar otra guerra en África.



## FICHA TÉCNICA

GUIÓN Y DIRECCIÓN	ALVARO LONGORIA
PRODUCCIÓN	JAVIER BARDEM (PINGÜIN FILMS) ALVARO LONGORIA (MORENA FILMS) LILLY HARTLEY (CANDESCENT FILMS)
FOTOGRAFÍA	JOSU INCHÁUSTEGUI
MÚSICA	FERNANDO VELÁZQUEZ
MONTAJE	YAGO MUÑIZ
NACIONALIDAD	ESPAÑOLA
NARRADA POR	ELENA ANAYA

## FORMATO Y DURACIÓN

DCP / HDCAM / BETACAM DIGITAL / 80 MINUTOS  
AÑO 2012

INTERNATIONAL SALES:

wild bunch

99 rue de la Verrerie  
75004 Paris - France  
Tel.: +33 153 01 50 20  
www.wildbunch.eu

DISTRIBUCIÓN:

wandavisión

Avda. Europa, 16 - Chalet 1 y 2  
28224 Pozuelo (Madrid)  
Tel.: 91 3517283 - Fax: 91 7990600  
oliete\_nirvana@wanda.es  
prensa@wanda.es / wanda@wanda.es

"Hijos de las Nubes" es un documental que pretende informar, sensibilizar, comprometer y movilizar a la ciudadanía acerca de la situación actual del Sáhara Occidental y de esta manera alentar a los gobiernos en su deber de promover y garantizar los derechos humanos a nivel global. Agradecemos a CEAS la organización de este evento, el cual nos brinda la oportunidad de reunirnos a todos los interesados e involucrados en el tema para visionar esta película, y además, debatir una realidad tan importante como es la del conflicto del Sáhara Occidental.

Por ello nos gustaría que HIJOS DE LAS NUBES y WILAYA se convirtieran en una herramienta para concienciar y acercar al espectador a la realidad del Pueblo Saharaui. Os ofrecemos con ellas la posibilidad de organizar visionados de una o ambas películas en vuestras ciudades. Los que estéis interesados en ello podéis contactar con nosotros en el correo programacion@wanda.es. El 4 de mayo estrenamos en cines WILAYA y el 18 de mayo HIJOS DE LAS NUBES. Os agradeceríamos que nos ayudarais a comunicar sus fechas de estreno a través de vuestras asociaciones, vuestras webs y presencia en redes sociales.

Podéis encontrar el material de ambas películas en el apartado de prensa de nuestra web [www.wanda.es](http://www.wanda.es)

Departamento de comunicación Wanda Visión: +34 91 351 72 83

WILAYA es una ventana abierta al día a día de la vida en los campamentos que nos cuenta una historia universal, un reencuentro entre dos hermanas que proceden de mundos muy diferentes. Con ella nos queremos unir a todos vosotros en la importante labor de comunicar al mundo la situación actual del conflicto del Sáhara Occidental.